

Inter BEE 2008 に
過酷なマツト切り作業を
解放へ導く
救いの女神登場!

制作労力から
解放
制作コストを
削減
制作時間の
短縮

HD動画加工システム

RayBrid

Inter BEE 11月19日(水)~21日(金)
幕張メッセ



ノンブルーバック動体切抜システム

Matte Maker

従来の映像合成には、ベジェパスによる手作業の切り抜きが必要でした。しかし、RayBrid [マツメーカー]なら、手作業の必要はありません。マツメーカーは、ベジェパスを使わずに自動的に切り抜きを行う、革新的なソフトウェアです。

さらば! 根性マット



一コマひとこまずつれていくベジェパスを、膨大な時間を費やして修正していく作業は、もう必要ありません。



もと映像画面

アルファチャンネル

切り抜き映像画面

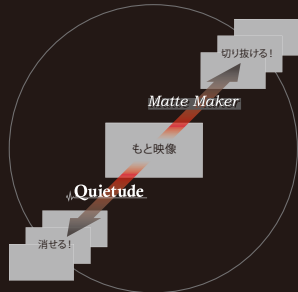
[マツメーカー]は、ブルーバックを使った切り抜きとは、まったく違います。撮影された映像から動くものを自動判別して切り抜く画期的なテクノロジーです。ブルーバックは不要ですから、屋外の太陽光下での撮影が可能です。もちろん、特殊なカメラや撮影装置も必要ありません。

背景抽出システム

Quietude

[マツメーカー]との連携で、さらに創造的な映像表現が可能に!

映像から動いているものを消し去り、背景だけを抽出するのがRayBrid [クワイエチュード]です。交通規制不要、人波が溢れる街頭を撮影するだけで、無人化した街の風景が作り出せます。マツメーカーとの連携によって、より創造的な映像表現が可能になります。



Before



人波あふれる交差点も…

After



無人の交差点に!

クリエイター解放

大勢の映像クリエイターを切り抜き作業にとらわれていませんか? 切り抜き作業を行うために数ヶ月間もの間、大勢のクリエイターがかり出されていることでしょう。

しかし、RayBrid [マツメーカー]を使用すれば、大勢の人材確保が不要になり、過酷な手作業から解放されたクリエイターをよりクリエイティブな作業へ送り出すことが可能になります。

大幅な作業時間短縮

特許出願済みの自社開発技術によるRayBridシステムを使用するため、作業時間が大幅に短縮できます。よって急な作業にもスピーディーに対応することが可能です。

解像度非依存

RayBrid各モジュールは、2kシネマ・4kシネマはもとより、映像の解像度に依存しない設計になっています。

M·SOFT

株式会社エム・ソフト

本社

〒110-0015 東京都台東区東上野 2-18-10 日本生命上野ビル

TEL 03-5807-2300(代) FAX 03-5807-2500

URL <http://www.msoft.co.jp/>

お気軽にご相談ください。

事業企画本部・レイブリッド担当

〒110-0014 東京都台東区北上野 2-18-4 UCJ 上野ビル

TEL 03-3843-9433 FAX 03-5827-7232

E-MAIL raybrid@msoft.co.jp

URL <http://www.raybrid.com>